

Educación Humanista en el Periodismo

LIC. RAMIRO NÚÑEZ ROLDÁN

Escuela de Periodismo

Universidad Internacional de las Américas

Introducción

En el proceso de aprendizaje de los alumnos que cursan la carrera de Periodismo, se presentan casos donde la personalidad de los sujetos hace que los profesores busquen diferentes formas para explicar los conceptos, con el fin de lograr que todos entiendan. En la academia, los educandos tienen distintos estilos para enseñar su materia, por lo que explicarla de la forma adecuada se convierte en un gran reto y más si se quiere que el alumno pueda aplicar ese conocimiento en la resolución de situaciones que se pueden presentar durante su experiencia laboral.

Es por esto que es necesario que la docencia busque evolucionar, de la mano con el desarrollo de nuevas tecnologías, que permitan una adecuada explicación de los conceptos a los estudiantes y estos logren entenderlo de una forma más clara y sencilla. En la actualidad, el mercado estudiantil en las universidades ha variado, debido a las facilidades tecnológicas con las que cuentan y los profesores no deben quedarse atrás ante esta gran demanda, por lo que la creatividad es fundamental para buscar la atención de los jóvenes.

A la vez, es una herramienta muy buena para entender poco a poco el tipo de personalidad con la que cuenta cada individuo dentro de la clase y así identificar ciertas habilidades que pueden ayudar a entender su forma de ser y hacerlos sentir útiles y lograr que entiendan los conceptos explicados durante las lecciones. La necesidad de entender a los estudiantes, la búsqueda de estilos dinámicos para dar los cursos y así crear nuevas fuentes de aprendizaje, hace que la teoría humanista sea la columna vertebral del desarrollo conceptual del presente ensayo,

que busca generar un nuevo criterio a nivel académico y crear otras alternativas para ser mejores formadores, entender y mejorar un poco más este complejo mundo llamado docencia.

Desarrollo

Educación humanista en el Periodismo

Con el pasar de los años, los métodos de aprendizaje en las materias relacionadas con las ciencias sociales, en específico el Periodismo, han evolucionado con el fin de buscar la forma en que los futuros profesionales logren crear criterios adecuados para acertar en sus decisiones a la hora de aplicar sus conocimientos. Basados en conceptos teóricos y metodológicos, los estudiantes logran de alguna forma resolver los conflictos que virtualmente podrían encontrarse en la calle, cuando ejerzan su futura profesión.

Es importante destacar que existen dos tipos de profesores, los que han estudiado durante años para aplicar de forma adecuada los conceptos y los que como es el caso personal, basados en una experiencia profesional, brindan las herramientas para que los futuros profesionales logren defenderse a la hora de salir a trabajar.

Eso sí, es difícil entender la forma de ser de cada uno de los estudiantes que llevan el curso, máxime que en algunos centros de educación superior matriculan una cantidad grande de alumnos, lo que dificulta la buena interacción entre profesor y educando y esto aleja esa intención de conocer al individuo. Lo anterior hace que un profesional, a la hora de salir a la calle, cometa errores que pueden llevar a una mala interpretación de información o de hechos o sencillamente la recolección de los mismos no es la óptima, lo que provoca que el mensaje que se necesita que entienda la persona a la que va dirigido, no llega completo o sencillamente es erróneo.

¿Se puede evitar esto? ¿Existe alguna forma de corregir estos errores durante el proceso de enseñanza del profesor y aprendizaje el estudiante? Las respuestas podrían ser fáciles de encontrar. Puede ser un problema del docente al explicar los conceptos en clase debido a la falta de conocimiento sobre métodos y teorías de aprendizaje o un desinterés del estudiante por

analizar y comprender la materia que se le explica en las lecciones. No sería descabellado pensar en ambas como un complemento una de la otra.

Muchas veces, parte del problema recae en el poco conocimiento del profesor sobre las teorías de aprendizaje y saber cuál de estas se adecua mejor a las características del curso que se imparte. Es importante tomarlo en cuenta porque no todos los conceptos se pueden explicar de la misma forma. Pero más importante aún, no todas las personas aprenden igual. En el libro *Teorías de Aprendizaje de la Universidad Interamericana para el Desarrollo*, menciona que "El sujeto no interactúa con el medio real, sino con la representación subjetiva hecha de él. Se asegura el aprendizaje de procesos internos (cognitivos). El sujeto asume y procesa. Reconocen que algunas habilidades cognoscitivas pueden acelerarse con la práctica." (p. 6.) Esto hace que cada individuo tenga una forma distinta de entender y procesar la información que se le da.

No es que se deba aplicar una teoría y metodología para cada estudiante que pase por el curso, sería imposible. Es buscar la forma de armonizar cada uno de estos elementos con el fin de crear profesionales preparados, que logren enfrentar los retos que se presenten en el futuro de la mejor manera.

Para esto es importante conocer la existencia de cuatro teorías de aprendizaje fundamentales como lo son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y el humanismo, el cual se desarrollará con más profundidad.

¿Sobre qué trata el humanismo? Según Capo (1986) indica que "consistiría en facilitar en el individuo el desarrollo de sus propias potencialidades o, parafraseando a Carl Rogers, crear un ambiente propicio para que el educando "pueda ser lo que es" (p.88).

Muchas veces algunos cursos tienen ciertas ventajas sobre otros, principalmente por los horarios en que se ejercen. No es igual impartir una clase a las ocho de la mañana, cuando el estudiante tiene la mente un poco más fresca y despejada que impartirlo a las seis y treinta de la tarde, cuando muchos desearían llegar a la casa a descansar. Hay que tomar en cuenta que algunos alumnos trabajan.

Acá es donde se empieza a ver el lado humano del estudiante. Los individuos se desenvolverán diferente según la hora del día, lo que provoca que busquemos diferentes formas de dinamizar la clase. No todas las materias podrán tener esa facilidad, pero eso no limita al profesor de encontrar la forma adecuada de evitar perder el interés del educando durante el curso.

De acuerdo con Capo (1986),

"Cada alumno está situado en un nivel distinto y único de aprendizaje y el profesor no puede estar presente ante cada uno por igual. Un clima que es facilitador para un estudiante puede no serlo para otro, por lo que el mismo profesor será recibido diferencialmente por sus alumnos, y estos, consecuentemente, obtendrán distintos grados de provecho."

Es un hecho. Un docente no podrá partirse en dos para atender las necesidades individuales de cada estudiante. Es imposible sentarse con cada uno para tener un concepto claro del estado en que llega a recibir la lección o conocer de algún déficit que podría complicar su forma de aprendizaje.

En las clases de Periodismo es muy importante estimular la búsqueda de criterio en los estudiantes para la obtención de esa información. Como profesor, se busca que exista una forma generalizada para que ellos lo logren; sin embargo, cada alumno desarrolla métodos según las cualidades que posean.

Por eso es necesario tener bien definida la forma en que se explicará la materia durante la clase. Una preparación previa evitará un desinterés por parte del estudiante y también ayudará a que este entienda mejor los conceptos importantes. Eso sí, que sea de forma dinámica y poco aburrida.

Fingermann (2012, p. 11), indica que "el ser humano es un mundo de posibilidades, que debe autorrealizarse, y el maestro debe facilitar que se desplieguen esas potencialidades en un ambiente motivador, respetuoso, emocionalmente estable, y sin restricciones"

Hay que tener claro que dentro de la docencia se debe aplicar lo siguiente, la responsabilidad es formar líderes, no empleados ni mucho menos jefes. Es necesario crear personas que logren entender a los demás y que puedan conocer las cualidades y sacarles provecho, sin dejar a un lado su forma de ser, de pensar, de sentir, de la misma forma en como se aplica en las lecciones.

En una sociedad tan convulsa como la costarricense, donde caer en un estado de confort es muy común, los profesores tienen la posibilidad de preparar profesionales que traten de ver más allá de los límites. Que exploten las diferentes cualidades que cada estudiante tiene y desarrollarlas a tal punto, que logren los objetivos planteados bajo un concepto claro, el trabajo en equipo.

A nivel de calle, no todos los ambientes son aptos para desarrollar bien las habilidades. Sin embargo, muchos periodistas han logrado sobresalir gracias a la búsqueda de mejorar cada día bajo diferentes circunstancias y principalmente, al no cerrar la posibilidad de ayudar a otros a lograr las metas.

Para aplicar esto en clase, los profesores deben motivar a los estudiantes a elaborar proyectos, respetando los parámetros metodológicos, pero liberando un poco la parte creativa y a su vez, designando roles dentro del equipo para fomentar ese espíritu de cooperación entre todos para lograr un producto adecuado.

Por ejemplo, en el curso de Periodismo Televisivo, el trabajo final es realizar un reportaje acerca de una temática libre, donde los compañeros realicen tanto la etapa de investigación, como la producción audiovisual del mismo.

Para trabajar de la mejor manera, todos deben estar de acuerdo sobre el tema que van a desarrollar y junto a eso crear roles de trabajo y designar un líder de grupo que tendrá la función de visualizar las cualidades de cada compañero y aprovecharlas para las diferentes labores que deberán realizar.

Deben trabajar tanto en labores creativas, de investigación, realización de guion, grabación y edición de contenido audiovisual para hacer el reportaje. El líder deberá asignar a cada compañero una labor, pero no porque le toque, sino aprovechando las cualidades y habilidades que tenga cada uno. Algunos tienen facilidades para la escritura, otros para el manejo de equipo electrónico o tecnológico.

La función del profesor será como la de un director de medio televisivo, que se mantendrá al tanto del desarrollo del proyecto, así como el manejo y resolución de algún conflicto que se presente. Solamente eso.

La responsabilidad recaerá cien por ciento en el grupo, porque el objetivo primordial de esto es lograr la mejor comunicación posible entre todos para que el producto final sea lo que ellos visualizaron al inicio.

Según Gachuz (2009) "los profesores deben incitar al alumno a cuestionar y dudar. Debe promover un ambiente que facilite la expresión, ni hostil, ni protector, debe evitar los prejuicios entre los alumnos y la promoción de valores conformistas" (p. 1).

Los estudiantes deben ir más allá de sus pensamientos superficiales y analizar las situaciones como futuros profesionales. Un periodista de calle debe dudar siempre de las situaciones fáciles y buscar el por qué son así, siempre bajo una línea ética y de respeto a los demás.

No se debe caer en un grado de conformismo profesional, sino explotar hasta donde se pueda las habilidades que con el paso de la carrera van descubriendo y desarrollando en cada materia que llevan (Gachuz, 2009, p. 1)

El profesor tiene la obligación de ayudarlo al alumno a no ver de un solo lado y quedarse con el método fácil. Debe seguir el proceso de desarrollo de la agilidad mental del educando para la resolución de situaciones, siempre bajo un marco de respeto hacia los demás compañeros.

También se debe estimular el manejo de diferentes ambientes laborales, porque no todo es un mundo de primavera. En calleé medio se encontrarán con muchos obstáculos que pueden dificultar la labor y la forma en que logren resolver, será la prueba final para ver si las habilidades fueron desarrolladas de la mejor manera.

Rogers (s.f), citado por Fadiman y Frager (2001):

señala que en cada uno de nosotros hay una tendencia inherente a explotar nuestras capacidades y competencias hasta donde lo permita nuestra estructura biológica. Así como un vegetal crece para transformarse en una planta sana y la semilla posee el impulso germinativo para convertirse en un árbol, el humano se ve impelido a transformarse en una persona plena, completa y autorrealizada (p. 421).

Cada alumno en su momento llega a tener cierto recelo sobre sus habilidades. Esto lleva a que no logre desarrollarse tanto en el campo profesional como personal. Existen diferentes factores como por ejemplo problemas de inseguridad, alguna situación de índole psicológica o física que límite algunas de esas capacidades y esto limita el desarrollo del individuo.

El docente universitario no está habilitado en su totalidad para resolver de raíz el problema, tomando en cuenta que, en un curso de Periodismo, el profesor no es psicólogo ni terapeuta. Pero esto no es una excusa para no ayudar a enfrentar las limitantes que tiene el estudiante.

El profesional de hoy debe tener las herramientas adecuadas para enfrentar cualquier circunstancia, pero principalmente, la inteligencia y valentía para resolverlas. Aquí el papel del docente es fundamental. Es necesario detectar a tiempo esos temores y buscar la forma de hacer entender al estudiante que puede vencerlas.

Por ejemplo, una de las situaciones más comunes de temor que presentan los alumnos de Periodismo Televisivo es estar frente a una cámara. Un artefacto que solo funciona cuando otra persona está detrás de él y lo activa. El primer contacto que tienen los estudiantes con el aparato llega a ser una tortura y los lleva a cometer errores normales de la etapa de aprendizaje, pero que ellos no lo ven de esa forma. Es un literal "trágame tierra".

El método correcto para ir eliminando esa inseguridad es explicándoles que no se está acostumbrado a las formalidades y mucho menos frente a una cámara, por lo que se comenten errores que se desconocen porque no es un ejercicio que se realiza a diario, como escribir, jugar fútbol o correr.

La forma más sencilla de eliminar esa inseguridad es viendo los errores y corregirlos con la práctica y saber sobre el tema que se habla frente a la cámara. Normalmente el alumno no está familiarizado con la información que debe presentar, lo que provoca memorizar y esto combinado con el temor, hacen que se equivoquen.

Además, la presión de hacerlo bien en la primera oportunidad los lleva a equivocarse, olvidándose que están en un proceso de aprendizaje y es donde pueden cometer los errores que necesiten para mejorar.

Fadiman y Frager (2001) mencionan que:

Las fuerzas positivas que tienden a la salud y al crecimiento son naturales e inherentes al organismo. Con base en su propia experiencia, Rogers concluye que las personas tienen la capacidad de experimentar y cobrar conciencia de sus desajustes. Esto significa que uno puede experimentar la incongruencia entre el concepto que tiene de sí mismo y las experiencias reales por las que atraviesa (p. 425).

Como profesor se debe hacer caer en cuenta al estudiante que puede solventar sus defectos; que todos los errores que comete se pueden resolver, utilizando las habilidades que desarrolló a lo largo de la carrera. La motivación personal dentro de un grupo es fundamental para el

crecimiento de cada individuo, lo que al final llevará a un desarrollo mejorado de otras habilidades como el liderazgo, la fuerza mental y la agilidad en la búsqueda de soluciones inmediatas a diferentes situaciones adversas, bajo a una adecuada comunicación con los demás.

Según Fadiman y Frager (2001),

Las relaciones constituyen las mejores ocasiones para desenvolvemos de manera plena, en armonía con el self, el prójimo y el entorno. Por medio de las relaciones satisfacemos nuestras necesidades orgánicas básicas. El deseo de plenitud motiva a los seres humanos a invertir energías increíbles en las relaciones, aun en aquellas que, a primera vista, no parecerían adecuadas o satisfactorias (p. 428).

La buena interacción entre las personas, principalmente en un medio como el Periodismo, es fundamental, como por ejemplo con una fuente u otro colega que trabaje en otro medio o en una oficina de prensa. Aún si en algún momento existió un conflicto entre ambos, es importante diferenciar y separar lo laboral de lo personal.

Conclusiones

Muchas veces los alumnos cuando realizan trabajo en grupo, no logran distanciar estos dos conceptos, lo que provoca serios problemas de comunicación y al final el trabajo no se efectúa de la mejor forma. Es fundamental como docente hacerles entender que son cosas totalmente diferentes y que durante el camino que tomen a nivel profesional, pueden reencontrarse y ambos necesitaran ayudarse de algún modo.

Es por eso que no es válido que un docente le sea indiferente este tipo de conflictos, máxime si se busca crear líderes que aprendan a motivar a otros y ayudarlos en su formación. El humanismo en la formación del periodista es fundamental para un buen desarrollo profesional, no solo para sí mismo sino para la relación laboral con los demás.

Para un docente de nada sirve explicar durante tres horas semanales en clases magistrales

conceptos y teorías a educandos para que los apliquen, sino lo combinamos con una buena formación personal. Es obvio, si la clase es de quince o veinte alumnos, es muy difícil atender de forma personalizada a cada uno y crear un estilo de aprendizaje para cada individuo, según sus habilidades y capacidades.

Pero esto no limita que se pueda formar métodos dinámicos de aprendizaje para un grupo grande, donde todos puedan participar y desarrollar una agilidad mental para resolver conflictos. Cada ser tiene su forma de aprender, de analizar y ejecutar, por lo que el trabajo en equipo ayuda a que entre ellos conozcan otras habilidades y exista una retroalimentación que permita un desarrollo integral entre todos y a su vez fomentar el liderazgo, que va ligado mucho a entender la situación psicológica y física en la que se encuentra la otra persona.

Existen muchas deficiencias en la aplicación de teorías y conceptos adquiridos durante el proceso de aprendizaje de los alumnos, pero más peligroso es la falta de tolerancia y de resolución de conflictos de algunos casos. En la mayoría de las profesiones, el trabajo en equipo es fundamental para el buen desarrollo del trabajo y lograr así los objetivos planteados. En el periodismo es muy importante la necesidad de emplear un método adecuado de trabajo donde todos se sientan importantes.

Hay una regla en la calle que dice que nadie es imprescindible en un lugar de trabajo, que existen otras personas que desearían estar en ese puesto y que podrían desarrollar mejor la labor. Es cierto. Por eso es importante inculcar en los estudiantes la importancia de no caer en una zona de confort, hacer lo mismo todos los días. Es necesario buscar siempre la forma de realizar cosas diversas, con actitudes diferentes.

A veces varias cabezas piensan mejor que una, por lo que no es malo tener en cuenta que alrededor hay individuos que pueden ver las cosas desde otra perspectiva y eso abre un abanico de opciones más amplio que permitirá desarrollar mejor una idea. Por eso como profesor, es importante fomentar siempre una buena relación entre los estudiantes y fabricar una mancuerna entre todos para cumplir objetivos. Al fin de cuentas, no puede existir una mala comunicación, si se trabaja en expresar a los demás temas o criterios para mejorar la sociedad.

Y lo más importante, como docente, si pierdo el interés de mis estudiantes en la materia que estoy enseñando, ¿qué pasará cuando ellos quieran hacer su trabajo y no logren tener la atención de los demás? Definitivamente, como en la temática del reportaje, el profesor debe dinamizar los cursos y saber llegar a los educandos, para que todo se complemente y las lecciones sean un éxito con el mejor resultado, profesionales preparados para los retos que se les presentarán en el futuro.

Referencias

- Capo, J. (1986). Psicología Humanista y Educación. Anuario de psicología 1 (34), 86-102. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64552/88514>
- Fadiman, J y Franger, R (2001). Teorías de la Personalidad. Universidad Iberoamericana, México.
- Fingermann, H. (2012). Teoría Humanista de aprendizaje. Recuperado de:<http://educacion.laguia2000.com/aprendizaje/teoría-humanista-del-aprendizaje>
- Gachuz, M. (2009). Conclusiones sobre la teoría humanista del aprendizaje. Recuperado de: <http://vdocuments.mx/conclusiones-sobre-la-teoría-humanista-del-aprendizaje.html>