

El Uso de la Didáctica a Nivel de la Educación Superior

DRA. EVA DIANA QUIRÓS OROZCO

Carrera de Farmacia

Universidad Internacional de las Américas

Introducción

Ejercer un puesto de profesor, docente universitario o facilitador sin contar con la capacitación previa, que le permita adquirir las bases y conocimientos necesarios en *andragogía*, especialmente en este siglo, puede afectar elocuentemente el desempeño del estudiante universitario. Este ensayo pretende evidenciar, el cambio en la percepción de los estudiantes, de cara a un profesor que se capacita y aplica técnicas de evaluación modernas, entre estas, las recientemente conocidas durante el Programa de Capacitación y Actualización Docente en Didáctica Universitaria para profesores que ofrece la UIA.

Identificar un antes y un después, es el reto que este adiestramiento (se adiestran los animales los humanos se capacitan) espera, con el propósito no solo de enseñar; sino que permita al estudiante descubrir sus habilidades y destrezas, para así obtener mayor confianza y satisfacción en la etapa de estudio y a su vez forje desde ya, las herramientas necesarias a la hora de emprender el reto en el campo laboral.

Por otra parte, reconocer y asumir los errores cometidos como profesor, que, en muchas ocasiones, más que favorecer al crecimiento y confianza del educando, resultan de impacto negativo en su proceso de aprendizaje, con el fin de corregir y mejorar las técnicas de enseñanza y evaluación aplicadas. Además, el ámbito de la enseñanza exige un mayor conocimiento y manejo por parte del profesor, de tecnología y actividades que permitan resaltar las habilidades blandas de los estudiantes, con el propósito de que la enseñanza deje de ser tan tradicional y se vuelva más dinámica e interactiva.

Superar los viejos esquemas e ideologías en los sistemas de educación, es el reto del profesor actual. Además de fusionar los aspectos académicos y científicos con los actuales retos profesionales. El objetivo del ensayo; radica en analizar algunos aspectos que lleven a la reflexión y generen conciencia en los profesores a estar continuamente en proceso de actualización para un mejor desempeño en la educación superior.

A su vez, percibir el impacto a la hora de emplear nuevas estrategias de enseñanza y evaluación, con el fin de motivar a la población estudiantil universitaria, a descubrir y reconocer las diferentes capacidades y habilidades que cada uno posee y así, perfeccionar el perfil profesional que el mercado hoy día necesita y exige.

Para ello, se iniciará hablando de algunas de las generalidades que incorporan a un profesional que no pertenece al área de educación, dentro de un aula universitaria. Las experiencias vividas en un antes y un después de recibir capacitación y finalmente el impacto percibido en los universitarios.



Desarrollo

Indiferentemente de la carrera que se ejerza, considerar la posibilidad de transmitir desempeñar gran parte del conocimiento adquirido dentro de un aula, no es parte del propósito de muchos profesionales. Es decir, son pocas las personas que después de concluir sus estudios universitarios, optan por ejercer la enseñanza como parte de sus funciones. En la mayoría de los casos no surge de manera espontánea, en el entendido que desde siempre lo consideraron como parte de su vida profesional, habilidad innata.

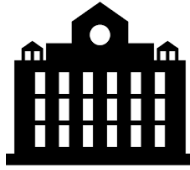
Por el contrario, casi siempre ocurre de sorpresa; le solicitaron de alguna universidad apoyara en algún curso específico de acuerdo con su experiencia, incluso durante las pasantías de estudiantes, descubre la pericia de facilitar explicar y asesorar, obteniendo respuestas positivas en la recepción del conocimiento aplicado. Es así, como muchos profesionales terminan brindando servicios de educación de manera empírica, aplicando técnicas y metodología adquiridas durante la vivencia de estudiantes. Pero al final de cuentas, ¿quién define que un profesional, que no sea educador de profesión, tenga las habilidades para ser un profesor? Y sobre todo un excelente profesor.

Para responder la anterior interrogante se deben abordar otras preguntas, primero que todo ¿Es lo mismo profesor que docente? ¿Quién lo instruye o capacita? ¿Cuál es el objetivo de esa enseñanza? ¿Qué metodología emplea? ¿Cuál es el impacto ante los estudiantes? Por otra parte, ¿Qué opinan los estudiantes del método sistema educativo empleado? ¿Consideran al final de la estrategia empleada por su profesor, favoreció también a las habilidades blandas?

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2016), profesor se refiere a la persona que ejerce o enseña una ciencia o arte (párr.1). Es un término que define, **aquel que enseña una cátedra o que está asignado a un departamento, es decir que se enfoca a la enseñanza especializada en un tema además de estar calificado para ello. Mientras que el facilitador se desempeña como instructor u orientador en una actividad.** A su vez, el facilitador debe esperar a que cada estudiante sienta la necesidad de manifestar sus valores para crear las condiciones que favorezcan su expresión y aceptar que cada estudiante es potencialmente diferente y, por tanto, manifiesta en diferentes momentos y de diferente forma esta necesidad, lo que requiere de una atención absolutamente individualizada. <https://definicion.de/facilitador/>

Por otra parte, un **docente se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza.** El docente, en definitiva, reconoce que la enseñanza es su dedicación y profesión fundamental. Por lo tanto, sus habilidades consisten en facilitar el aprendizaje enseñar de la mejor forma posible al estudiante. En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de **profesor o maestro**, aunque su significado no es exactamente igual. (Remolina, 2015, p.14)

De acuerdo con lo anterior, ¿es usted un profesor, un docente o un facilitador?



Para asegurar el camino a la docencia, es importante reconocer tanto las habilidades como las deficiencias en el ejercicio de la educación. Sin embargo, para llegar a estas conclusiones, se requiere de un espejo que permita visualizar dichas actitudes. Es aquí donde entra en juego la capacitación y el “*aprender a enseñar*”.

Gracias a la oportunidad que la Universidad Internacional de las Américas (U.I.A) ofrece a su equipo de profesores, impartiendo los módulos de Capacitación y Actualización en Didáctica Universitaria (PCAD-DU), se logra identificar aquellas barreras, que, por falta de asesoría e ignorancia, impactan de manera negativa, empleando metodologías y técnicas de evaluación poco apropiadas y que secuencialmente no logran medir de una manera global las habilidades del estudiante.

Por lo anterior, es fundamental conocer que la disciplina de la enseñanza universitaria no coincide con el término de pedagogía educativa, sino más bien refiere a la *Andragogía*, como la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto (Mertens, 2000). Partiendo de esta diferencia conceptual, el entorno de la enseñanza universitaria cambia representativamente, surgiendo la siguiente pregunta: ¿Cómo se debe formar a un adulto? ¿Qué tipo de profesional se está formando? ¿Para qué sociedad se están formando?

Indiscutiblemente enseñar a un niño o adolescente, es totalmente diferente que enseñar a un adulto. Adicional a esto, las técnicas empleadas para los procesos de formación universitaria, siguen el patrón bajo la experiencia vivida con algún profesor durante la etapa universitaria, en cuanto a métodos de evaluación y aprendizaje. Por otra parte, es importante mencionar que, por lo general, el profesional que asume impartir un curso universitario se forma básicamente en la enseñanza de esa materia. Brinda la información, pero muy pocas veces considera importante

profundizar en los temas, en el sentido que ya cumplió con el contenido que la universidad exige y nada más.

Es aquí donde debe entrar la imaginación y estrategia del profesor, para impactar positivamente en su clase y evitar que todo el mundo se disperse en pocos minutos y entrar en un círculo vicioso de monotonía, donde se tiene que asistir a lección porque se debe cumplir y no precisamente con un interés de aprender algo nuevo hoy.

El desempeño profesional del docente universitario requiere una gama de factores que aseguran el éxito en su clase, entre ellos sobresalen la planificación de su clase; ciertamente el estudiante detecta cuando la clase fue preparada con anticipación y cuando el profesor llegó a improvisar. El dominio del tema, el orden de las ideas, entre otros. Son factores que ayudan a que la lección se vuelva más amena e interesante.

La tecnología empleada, tanto para la clase magistral, como para las evaluaciones, el impacto percibido es bastante positivo. Por ejemplo, las actividades lúdicas de aprendizaje que siempre resultan ser favorables para todas las edades.

Por otra parte, se debe considerar que el estudiante universitario, no sólo juega un papel didáctico – cognitivo, existen diversas situaciones de la vida diaria, que están involucradas directamente en su proceso de formación. La situación social y económica, en muchos casos afecta indiscutiblemente el desempeño académico del estudiante, es aquí, donde el docente debe tomar una actitud de empatía que permita la comunicación asertiva, logrando así que el estudiante exponga situaciones personales que impiden su mayor rendimiento estudiantil y social.

Los puentes del diálogo permiten que bajo escenarios especiales se llegue a acuerdos, que faciliten la comprensión y sensibilidad por parte del tutor para que el estudiante pueda superar la etapa y no abandone la universidad. Además, el comunicarse no solo se limita al poder de la palabra, sino que intervienen de manera muy significativa el tono de voz y el lenguaje corporal. Por lo tanto, es importante tomar en cuenta estos aspectos a la hora de expresarse, tanto verbal como gestualmente.

Gran parte de la confianza que se le puede brindar al estudiante radica en mínimos detalles como estos. Inclusive, a la hora de impartir el tema, la captación será mayor si se cuenta con un tono y timbre de voz adecuado, así como una actitud positiva, que demuestre el interés de enseñar y sobre todo de que aprendan lo que se desea transmitir.



Ahora, ¿Qué tipo de profesional se está formando? ¿Para qué sociedad se están formando? Para dar respuesta a lo anterior se deben conocer algunos conceptos relacionados a la enseñanza como son el conductismo, el cognitivismo y el socio constructivismo.

El conductismo es una “Corriente de la psicología que defiende el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento observable (la conducta), considerando el entorno como un conjunto de estímulos-respuesta. (Enciclopedia Microsoft Encarta en línea 2001). A su vez, el cognitivismo es una corriente de la psicología que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el conocimiento). La psicología cognitiva, por lo tanto, estudia los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento (Enciclopedia Microsoft Encarta en línea 2001)

Por otra parte, el socio constructivismo es una teoría psico-pedagógica que entiende el proceso del desarrollo humano como un proceso de aprendizaje gradual en el que la persona cumple un rol activo operante, y que se da a través del intercambio socio-histórico-cultural. copasemiconstructivista.blogspot.com/p/que-es.html. Debido a lo anterior, es trascendental emplear teorías del aprendizaje que se apoyen en el conductismo y a su vez fomente las dimensiones humanistas que fortalezcan el socio-constructivismo.

En la dinámica de cambio en las actuales empresas, exigen como punto de referencia obligatorio que su personal contratado posea competencias laborales que determinen una acción productiva. Además, se trata de explicar que el cambio del currículo tradicional hacia el basado

en desempeños demostrables, si bien es un primer paso, no cubre las expectativas de lo que se debe entender por una formación asentada en la competencia laboral. Ésta tendrá que tomar en cuenta varios otros elementos de importancia para poder adjudicarse el término «formación basada en competencia labor”(Mertens, 2000).

Es aquí, donde en realidad, debería de prevalecer el objetivo fundamental de la enseñanza universitaria y no sólo minimizarlo a un aspecto de desarrollo cognitivo. Cabe destacar, que, si cada profesor se esmerara por descubrir las habilidades blandas que puede brindar un estudiante, el enriquecimiento y aprendizaje sería mayor y adicional a esto compartido; el intercambiar experiencias e ideas. En este punto, no sólo se requiere la sensibilidad del docente como tal, sino la del centro o institución educativos mejorando las normativas internas y actualizando programas de estudio, brindando mayor accesibilidad y recursos, que apoyen al estudiante en su desarrollo.

Tomando en cuenta que el rendimiento académico del estudiantado universitario constituye un factor imprescindible en el abordaje del tema de la calidad de la educación superior, debido a que es un indicador que permite una aproximación a la realidad educativa (Vargas, 2007) y sin omitir, que es uno de los mayores aspectos que involucra directamente al prestigio institucional de la universidad.



Otros medios que apoyan al desarrollo profesional del estudiante universitario, se encuentra la metodología empleada. En tiempos pasados la palabra profesor era verdad absoluta. Se consideraba al profesor como el personaje de mayor conocimiento, dominio y respeto. Las clases se limitaban a la exposición oral, donde la materia se presentaba a través de la pizarra, filmas, fotocopias o incluso el famoso dictado. Carecían de ambientes dinámicos en cuanto a equipos audiovisuales, etc.

Actualmente ejercer el puesto de profesor no es tarea fácil, las generaciones conforme pasan y evolucionan exigen mayor conocimiento, pero de una forma dinámica y rápida. Para ello,

el empleo de la tecnología resulta una herramienta de trabajo indispensable. Si el estudiante sabe que el profesor tiene de aliada a la tecnología durante sus clases, el proceso se torna más interesante y positivo, más si aún, se fomenta el uso de plataformas de aprendizaje que permitan dinámicas en grupo, por ejemplo, el empleo de aplicaciones que integren diferentes recursos temáticos, aplicación de pruebas en tiempo real, etc.

Dichas técnicas, superaron las presentaciones en pancartas y murales a las presentaciones digitales Power Point, Prezi, etc. Las pizarras acrílicas y los marcadores de agua hicieron a un lado las antiguas pizarras de tiza, todo esto como recursos innovadores que facilitaron el trabajo tanto del educador como el de los estudiantes.

Y es aquí en donde las técnicas de comunicación y la tecnología juegan un papel substancial en este siglo XXI, como herramienta de trabajo. Sin embargo, se requiere de conocimiento a la hora de acceder información virtual y ante todo, que esta búsqueda permita obtener información eficiente (lograr más con lo menos), eficaz (con pertinencia al objetivo), efectiva (con más peso en la acción que en la teoría) y relevante (con veracidad, consistencia y adecuación) (Hernández y Ortega, 2001).

Ahora bien, en todo el entorno educativo, se reconoce que el principal enfoque del estudiante radica en la evaluación y que siempre resultará ser un aspecto que genera intranquilidad. Si bien es cierto, que se estudia para adquirir un conocimiento, en la mayoría de los casos el aspecto nota o resultado tiende a pesar más.

Para ello, las estrategias empleadas a la hora de evaluar deben ser analizadas y desarrolladas con antelación. No sólo en la aplicación del típico examen escrito, sino en múltiples técnicas que actualmente se emplean para este propósito. Cabe recordar, que el estudiante previamente debe conocer los rubros con los que se basara dicha calificación. Además de dar instrucciones claras, que señalen con detalle lo que se le pide.

Uno de los errores detectados, según la experiencia de la enseñanza, es asumir que todos los estudiantes cuentan con el mismo nivel de captación de la información, por ejemplo, algunos tienen mayor facilidad a la memoria visual que a la auditiva. Otro caso, ocurre cuando se

generaliza que el nivel del conocimiento o dominio de un tema es igual para todos, por lo que se toma esto como punto de partida e ignorando que tal vez muchos aún no conocían del tema.

Entre las experiencias adquiridas, durante los años y vivencia, en el área de la educación superior, se aprecian algunas técnicas empleadas para cambiar el ambiente monótono de las técnicas de aprendizaje y evaluación. Entre ellas destaca la técnica de la evaluación participativa, es decir, que el estudiante formule preguntas que puedan ser empleadas en la evaluación. Esto permite que el interés en el tema sea mayor, por otra parte, el compromiso a la hora de estudiar se ve reflejado en la evaluación.

Ciertamente, contar con el análisis del material previamente expuesto por el profesor, a través de la resolución de casos, hace que el estudiante se familiarice más con el tema. Otra técnica empleada, con una respuesta positiva, es el tipo debate o antorcha, que permite al estudiante interactuar a nivel personal y grupal, detectando un alto nivel de aprendizaje, así como poner en práctica habilidades blandas como lo son trabajo en equipo, comunicación, tolerancia, entre otras.

Las giras educativas, siempre deben estar presente en el proceso estudiantil, es una simple manera de enfocar la teoría a la realidad. Finalmente, resta escuchar la opinión de los estudiantes: ¿Cuál es el impacto ante los estudiantes? Por otra parte, ¿Qué opinan los estudiantes del método educativo empleado? ¿Consideran al final de la estrategia empleada por su profesor, que el enriquecimiento favoreció también a las habilidades blandas?

A continuación, se incluyen algunos comentarios brindados por algunos estudiantes de la UIA.



Opinión 1

Como estudiante avanzada de la Universidad Internacional de las Américas me gustaría que en futuras generaciones se realizaran algunos cambios en cuanto a la carrera de Licenciatura en Farmacia y así como las clases magistrales que se imparten para cada uno de los cursos de la carrera, pues el objetivo de cualquier docente es lograr que sus alumnos comprendan lo que se les enseña en clase. A su vez, a la hora de asistir al aula, lo que más quiere uno como estudiante es comprender el contenido, pero sin aburrirse y lo más esencial a esto entender.

Para ello en mi opinión desearía que cada clase que sea impartida sea por un profesor con un dominio de la materia o disciplina ya que no se puede enseñar si no se sabe lo que se va a enseñar. Tener un claro conocimiento y habilidades para comunicarse con los estudiantes. Siento que la comunicación es la base de la enseñanza.

En cuanto a las clases que sean más interactivas, recíprocas y cooperativas pues es necesario equilibrar o combinar las sesiones con la participación del alumnado. Además, crear giras que sean informativas y de criterios a los contenidos de la materia, pues a lo largo de la carrera solo realice 2 y fueron muy importantes para mí de lo que logre aprender de ellas.

En una nueva forma de transmitir y compartir el conocimiento académico se ve cada vez más necesario un cambio en la metodología de la universidad ya que esto pretende echar un vistazo hacia un futuro diferente con una nueva forma de enseñar y de ver el aprendizaje del alumnado, siento que en esa parte la universidad enfoca siempre a la misma metodología. Una nueva universidad que supere los viejos esquemas académicos sobre la docencia y, hoy en día, mayoritariamente obsoletos.

Opinión 2

Para el desarrollo de la clase me parece importante la aplicación de técnicas diferentes de aprendizaje, y aunque es realmente difícil que el tema que se vea al salir de la clase nos lo

sepamos por completo, estas actividades o técnicas nos permiten a nosotros como estudiantes recordar la esencia o los puntos más importantes de la clase lo que ayuda en gran parte a la hora de estudiar para el examen. Hacer un cuestionario con la materia es una opción que me parece realmente buena porque de un artículo que puede ser corto o muy extenso el sentarse a leerlo se hace un poco tedioso, por eso el uso de cuestionarios ya sea elaborados por la profesora o incluso que nosotros mismos los hagamos es una muy buena opción porque mediante preguntas se sintetiza la información que realmente importa para el curso que se está llevando.

También el uso de vídeos que ilustren la materia y mucho más en aquellos cursos que son demasiado teóricos, sin embargo, pienso que los vídeos no deben ser demasiado extensos ya que eso más bien puede generar que perdamos la atención. En general que las clases sean más interactivas nos favorecen mucho en el aprendizaje, como antes se dijo que la evaluación de cuestionarios o con videos, pero también los juegos pueden permitir que al menos las ideas principales de los temas que se reciben sean recordadas siempre y que no se dé como en otras situaciones que simplemente se aprenden las cosas para el examen y al salir del mismo todo se olvida, por lo tanto las diversas formas de dar la clase son realmente importantes para entender con claridad la materia y además para que sea para toda la vida y no solo para aprenderse para pasar un curso.

Opinión 3

Como estudiante regular de la UIA me parece que el método de enseñanza dinámico resulta interesante y más sencillo, pero se debe tomar en cuenta que no todas las personas aprendemos de la misma forma por lo que se debe considerar que las clases deben ser impartidas de manera que favorezca la enseñanza para todos, en mi opinión cuando recibo clases en las cuales salimos de la rutina se me hace más fácil las lecciones ya que no siento que son muchas horas sentada escuchando a un profesor hablar de un tema sino que nosotros como estudiantes también podemos ser partícipe del método de enseñanza brindada por el profesor y al mismo tiempo aprendemos, un ejemplo de esto fue cuando la profesora de toxicología nos brindó la oportunidad de asistir a una clínica donde se pudo tener contacto con personas que

estaban en procesos de desintoxicación y conocer más a fondo el tratamiento que se les daba lo cual fue un buen complemento para las clases de teoría.

Opinión 4

De manera personal, la enseñanza universitaria tiende a volverse tediosa en ciertos cursos que por ejemplo son muy teóricos, por lo que el interés de los estudiantes no resulta ser muy positivo en estos casos. Esto porque las clases suelen ser ir únicamente a leer la teoría impuesta en ese día y listo, pudiendo hacer estas mismas acciones en la casa ya que no conllevan alguna explicación extra.

Para este tipo de cursos, al ser inevitable impartir toda la teoría del programa, en mi opinión se debería de impartir el curso de una manera más didáctica, con esto me refiero a realizar actividades como por ejemplo resúmenes de la materia, presentaciones de temas cortos, actividades en grupos para realizarlo en clase, así como también complementar el tema visto en clase con algún video o alguna actividad extra, y de esta manera el interés por la clase puede incrementar, así como también el interés por estudiar y llevar la materia al día.

Por lo que, con esto, siento que, en cursos universitarios, al ser más pesados los teóricos, incluyendo de manera más activa a los estudiantes y motivándolos con ciertas actividades, siento que eso puede mejorar la enseñanza del curso.

Conclusiones

El ejercicio de la docencia se apoya en conocimientos y vivencias adquiridas durante la etapa de estudiante. Muchos profesionales inician su función en la enseñanza por casualidad, bajo la experiencia disciplinar de un tema en específico, pero sin preparación previa, que puede afectar en su acción docente. Por lo que se requiere de capacitación en el área de la enseñanza superior para enfrentar los retos que exige el estudiante del siglo XXI.

Aunado a lo anterior, el concepto de andragogía estudia las técnicas y metodologías de

enseñanza en adultos, difiriendo de la pedagogía en los procesos de enseñanza a nivel de primaria y secundaria. Conceptos que suelen confundirse e incluso se desconocen.

Por lo tanto, a enseñanza en el adulto universitario, difiere radicalmente de la primaria y secundaria, por ende, las técnicas y metodologías empleadas deben ser diferentes. Es decir, se deben reforzar las habilidades blandas en el individuo y no solo considerar el desarrollo de los conocimientos a nivel disciplinar.

Para ello el profesor debe mantener la empatía y mantener comunicación abierta, ante las diversas situaciones socio económicas que pueden afectar al estudiante en el desempeño académico. Por otra parte, -emplear técnicas de enseñanza y evaluación, de manera dinámica, que permitan al individuo reconocer habilidades blandas como: comunicación, trabajo en equipo, tolerancia entre otras. A su vez, las giras educativas deben estar presentes como parte del proceso de aprendizaje. Además de emplear - herramientas tecnologías las cuales resultan indispensables en el desarrollo de la enseñanza.

Las universidades deben estar en constante proceso de innovación para ofrecer un servicio de educación superior que motive al gremio estudiantil a forjar herramientas que le apoyen en el futuro profesional. Por su parte, los estudiantes coinciden con cada punto expuesto anteriormente, en pro de un cambio positivo en las técnicas de evaluación. Para culminar se rescata la actualización constante del personal docente en didáctica universitaria, con el propósito de brindar las herramientas necesarias durante el proceso de enseñanza. Agradecer a UIA, por el apoyo brindado en el curso de capacitación y didácticas para profesores.

Referencia

Hernández, R. y Ortega, M. (2001) Nuevas Tecnologías y Educación. Universidad CAECE.

Mertens. L. (2000). La Gestión por Competencia Laboral en la Empresa y la Formación Profesional. España: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Real Academia de la Lengua Española. (2016). Diccionario de la lengua española Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=QzsK7Ky>

Remolina, G. (2015) “El docente universitario profesor y maestro”. Revista Académica e Institucional Páginas de la UCP. 2015 (97), 5-18 Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5264095.pdf>

Vargas, G. (2007). Factores asociados al rendimiento académico en estudiantes universitarios, una reflexión desde la calidad de la educación superior pública. Educación 31(1), 43-63. Disponible en: <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=44031103>

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ENSAYOS CIENTÍFICOS O ACADÉMICOS Y PROCESO DE ARBITRAJE EN LA REVISTA INNOVACIÓN UNIVERSITARIA

Las normas y criterios se basan en el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA, 2010, 3ra edición en español). A continuación, se describen algunos de los criterios que deben tomarse en cuenta para la publicación en esta Revista.

Normas y procedimiento para la entrega de los manuscritos originales:

1. Como parte de los requisitos del Programa de Capacitación y Actualización Docente (PCAD), se debe entregar un ensayo, éste debe ser entregado vía correo electrónico a la dirección, revistainnovacionu@uia.ac.cr

2. Posteriormente el equipo editorial de Innovación Universitaria, inicia el proceso de revisión.
 - a) El manuscrito debe contener de 10 a 15 páginas máximo en tamaño carta y con márgenes de 2,5 cm en todas las partes, utilizando un interlineado de 1, 5 y justificado en todas las líneas del documento
 - b) En el texto se debe utilizar el tipo de letra Times New Roman de tamaño 12. En las figuras o gráficos se debe utilizar la tipografía Arial.
 - c) La estructura, citas y fundamentación debe responder a lo establecido en el documento Manual de Publicaciones de la American Psychological Association (APA, 2010)
 - d) Las y los autores deben asegurarse de que su manuscrito en su totalidad es original, o tener el texto debidamente citado. El plagio en todas sus formas constituye una conducta editorial no ética y es inaceptable. En consecuencia, cualquier manuscrito que incurra en plagio será eliminado y no considerado para su publicación.
 - e) En el apartado de referencias, éstas se listan alfabéticamente al final del manuscrito y proporcionan la información necesaria para identificar y localizar cada fuente mencionada en las citas textuales y en las paráfrasis dentro del texto. Utilice el modelo

de la APA (2010) que publica la lista de referencias en un formato de sangría francesa. Cada entrada contiene los siguientes elementos: autor, año de publicación, título y datos de la publicación.

Procedimiento de evaluación y arbitraje del manuscrito original en Innovación Universitaria

- a) La editora de la Revista es la encargada de dar acuse de recibido y seguimiento a los manuscritos y documentos recibidos vía correo electrónico.
- b) Una vez revisado el formato del manuscrito, se le comunicará al autor su aceptación para la segunda revisión o su rechazo para la publicación.
- c) Si el manuscrito es aceptado, el o los autores deberán realizar la siguiente declaración jurada:

DECLARACIÓN JURADA

Yo _____
cédula o documento de identidad _____, entendido de las penas con lo que la Ley Penal costarricense castiga el delito de perjurio bajo fe del Juramento y ante el Consejo Editorial de la Revista de Investigación Pro Veritatem, de la Universidad Internacional de las Américas denominada Pro Veritatem me presento a declarar lo siguiente:

Que el artículo o ensayo titulado “ _____
_____”
es original de mi autoría y nunca ha sido publicado.

Y a su vez manifiesto que cedo todos los derechos de autor Patrimoniales y conexos al Editor y a la Revista Pro Veritatem y dentro de los cuales se mencionan y sin excluir lo demás los siguientes:

- a) La reproducción, entendiéndose como copia literaria o artística o de una fijación visual o sonora, en forma parcial o total, en cualquier forma tangible, incluso cualquier almacenamiento permanente o temporal por medio electrónicos, aunque se trate de la realización bidimensional de una obra tridimensional o viceversa
- b) La comunicación al público, directa o indirectamente, por medio electrónico

- c) La disposición de sus obras al público, de tal forma que los miembros del público puedan acceder a ellas desde el momento y lugar que cada uno elija
- d) La distribución, entendiéndose como el poner a disposición del público por venta, alquiler, importancia, préstamo o por cualquier otra forma similar, el original o las copias de la obra o fonograma
- e) La transmisión pública o la radiodifusión de sus obras en cualquier modalidad, incluyendo la transmisión o retransmisión por cable, fibra óptica, microonda, vía satélite o cualquier otra modalidad.

Nombre y Firma del autor o autores, fecha

Afiliación institucional

Teléfonos

Correo electrónico

Redes sociales (Facebook, Twitter, LinkedIn)

- 3. En relación al punto anterior, se confiere al o los autores los siguientes derechos:
 - a. Reproducir el artículo para uso personal y académico, indicando la fuente y los derechos de copyright de la revista Innovación Universitaria
 - b. Conservan los derechos morales del trabajo publicado.
- 4. La responsabilidad del contenido de los manuscritos publicados en la revista Innovación Universitaria es de competencia exclusiva de los autores del artículo o ensayo, y de ninguna manera será atribuible a la Universidad Internacional de las Américas o a la revista Innovación Universitaria. La Revista declina cualquier responsabilidad que se derive de la posible falta de permiso en la reproducción de cualquier material.

1. Una vez recibida la declaración jurada y las modificaciones correspondientes, se le será asignado a un evaluador externo, el cual, se le hará envío del manuscrito, en conjunto con la guía de evaluación por medio del sistema de evaluación de doble ciego, el cual consiste en mantener en secreto los nombres de los autores, los evaluadores, así como los datos de filiación. Con el fin de preservar el anonimato, y asegurar que la revisión se elabore de forma justa, eficaz y confiable.

2. Se comunicará a los autores su aceptación, aceptación con modificaciones o rechazo para su publicación. En caso de ser aceptado con modificaciones se envía al autor para que realice las correcciones pertinentes con un tiempo establecido. En caso de ser rechazados los manuscritos no serán devueltos a su autor o autores, ni se mantendrá correspondencia alguna acerca de los detalles de la evaluación.

3. En el caso de que el autor o autores del manuscrito publicado en Innovación Universitaria decidiera publicarlo posteriormente en otro medio, se compromete a agregar en la portada externa de dicha publicación, en lugar visible y con letra legible, la leyenda “Publicado en Innovación Universitaria, Revista Académica, Universidad Internacional de las Américas, en....., Número....., Volumen....., Año...”.