

## **ESTRUCTURA PARA LA PRESENTACIÓN DE ENSAYO FOTOGRÁFICO**

A continuación, se describen los apartados que deben contener los ensayos fotográficos para su presentación en la revista *Innovación Universitaria*.

### **1. Título**

- Debe presentarse en español y en inglés.
- La extensión debe ser entre 8 y 15 palabras.
- Las palabras del título deben tener mayúscula inicial.
- Debe estar centrado, en negrita y situado en la parte superior de la página.

### **2. Extensión del ensayo**

- La extensión solicitada es de 10 a 15 páginas.

### **3. Introducción**

La introducción debe contener:

- El planteamiento del problema a tratar.
- Los objetivos del ensayo.
- La temática del ensayo es libre. No es necesario exponerla explícitamente, pero sí debe quedar implícita en el transcurso de su redacción.

### **4. Desarrollo**

El desarrollo debe presentar:

- Un análisis del tema tratado.
- Un mínimo de cuatro y un máximo de 12 imágenes.
- Un pie de imagen para cada fotografía con una breve descripción de esta, que incluya acción, emoción o pensamiento de lo que se está presentando. Si las fotografías involucran personas, debe indicar de manera explícita que se tiene consentimiento firmado de los participantes o compromiso de confidencialidad.
- Análisis de los elementos contenidos o presentados en las fotografías.
- Las fotografías deben llevar algún tipo de orden o secuencia (cronológica, temática, espacial, etc.).

- La definición, aclaración de un término o concepto que el lector pueda desconocer.
- La causa y el efecto examinando un objeto o fenómeno, la búsqueda de sus orígenes y consecuencias.
- Transiciones y el buen manejo de la lógica y coherencia en la redacción.
- Debe evitar la repetición innecesaria de imágenes, así como la inclusión de imágenes que no guarden relación con la temática del ensayo

## **5. Conclusión**

La conclusión debe contener:

- Debe responder a los objetivos del ensayo.
- Debe brindar una solución o aproximación a una solución ante el problema planteado.
- El resumen de la idea principal del ensayo.
- Debe evitar la repetición innecesaria de ideas.
- Debe brindar nuevas preguntas sobre el tema que incentiven a seguir investigando.

## **6. Referencias**

- Deben ser confiables.
- Que sean actuales, no mayores a cinco años, salvo en casos de textos clásicos o de teoría base.
- Deben referenciarse todas las fotografías usadas.
- Es necesario que se presenten las referencias utilizadas en todas las citas.
- Deben estar de acuerdo con el estilo de citación APA (7ª edición en español).
- Deben presentarse en orden alfabético, según apellido de autor.

## **7. Sobre las imágenes**

- Las fotografías usadas deben adjuntarse dentro del manuscrito y también enviarse en formato JPG o PNG al correo a la revista.
- Las fotografías usadas deben tener una resolución no menor de 1280 x 720 pixeles.
- Cada fotografía no debe ocupar más del 50% del espacio de una página.
- En caso de que las fotografías no hayan sido tomadas por la persona encargada de redactar el ensayo, debe indicarse que se tenga el permiso para su uso y adjuntar nombre y contacto de la persona que posea la autoría de las imágenes.
- El ensayo fotográfico es un ensayo que se presenta en compañía de fotografías. Puede haber mayor predominancia de texto o de imágenes; no obstante, es indispensable que se presenten ambos elementos para que se adscriba al género.

## 8. Generalidades

Para la elaboración del ensayo debe considerar que:

- El ensayo fotográfico se escribe en prosa, no deben escribirse los subtítulos de cada sección, solo el título y, al finalizar, el subtítulo de referencias.
- El ensayo sea fundamentado, es decir, que sustente adecuadamente las ideas, posturas o criterios expuestos.
- El ensayo presente consistencia, que las ideas y conceptos estén bien estructurados.
- El ensayo siga un orden cronológico que permita distribuir la información.
- Presenta la relación causa-efecto, como una manera de ordenar un texto en el que se mencionan las razones y las consecuencias de una situación.